



2024-2025

SAISON CULTURELLE

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES PICARDIE DES CHÂTEAUX

Directeur de la publication

Vincent MORLET

Conception, rédaction et photographies

Direction générale, François GUERNIER

Impression

Alliance Partenaires Graphiques

Diffusion

Communauté de communes

N°ISSN

1776-9671

Coordonnées

Communauté de Communes

Picardie des Châteaux

6/8 Place Charles de Gaulle

02 320 PINON - Tél. : 03 23 80 18 13

Fax : 03 23 80 18 33

Courriel : accueil@picardiedeschateaux.fr

Site internet : www.picardiedeschateaux.fr



La culture vient encore une fois à vous avec cette nouvelle saison 2024-25 de la Picardie des Châteaux. Dimanche en Scène tout d'abord, qui poursuit son ambition d'enchanter vos dimanches après-midi, par un concert, un conte, une représentation théâtrale, grâce à des artistes aux inspirations diverses mais toujours aussi riches et réjouissantes. La danse, qui reste un incontournable, avec "Accordéon et Tartes aux Pommes", tout comme les arts de la rue avec une nouvelle édition des Automnales !

Mais la culture, c'est aussi la lecture, grâce au réseau de bibliothèques communales de notre territoire, et les animations que la Communauté de communes soutiendra via son Contrat Territoire Lecture. Sans oublier la Fête du Livre de Merlieux qui tiendra sa 32ème édition !

Alors, bonne saison culturelle à tous !

VINCENT MORLET, PRÉSIDENT

LES AUTOMNALES

Reversant. C'est le nom donné à cette nouvelle édition des Automnales, festival des arts de la rue de la Picardie des Châteaux. Alors, accrochez vous car en effet, ça va remuer ce week-end de septembre. Si vous vous demandiez si Gagarine était mort, eh bien ce sera l'occasion de vérifier avec les compagnies En Corps en l'Air et les Sanglés. A moins que vous ne souhaitiez un petit rafraîchissement, en cette fin d'été. Alors, rien de mieux que la visite d'un glacier en compagnie de Kudsak. Non ?! C'est le feu que vous voulez ? Alors, rien de tel qu'un peu de pyrotechnie pour embraser votre soirée...

Bref, vous l'aurez compris, il y en aura pour tous les goûts aux Automnales 2024, de l'acrobatie, de la poésie, du feu, du froid et surtout, beaucoup d'émotions...

Spectacles en déambulation, le samedi 7 septembre 2024, de 17h30 à 22h30 et le dimanche 8 septembre 2024, de 14h00 à 18h00.

Concerts prévus le samedi soir chez les restaurateurs et bars de la ville haute de COUCY LE CHÂTEAU AUFFRIQUE.

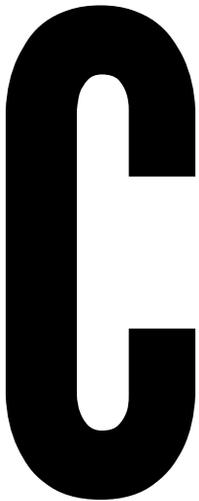
Entrée gratuite, restauration sur place possible

07 et 08 septembre 2024

PARC L'HERMITTE - COUCY LE CHÂTEAU



FÊTE DU LIVRE DE MERLIEUX



e sera la 32^{ème} édition de la Fête du livre ce 29 septembre, avec comme chaque année, de nombreux auteurs présents, dont trois en lice pour le prix Merlieux des Bibliothèques : *Corps de ferme* d'Agnès de Clairville, *La Vie ne se danse jamais seul* de Marie Joudinaud et *border la bête* de Lune Vuillemin.

La fête sera également l'occasion de revenir sur la semaine jeunesse du festival et de rencontrer les dix auteurs qui auront sillonné les écoles du territoire à la rencontre des élèves et des professeurs. Des expositions seront ainsi proposées à GEODOMIA, au sein du Pôle Environnement.

Et de nombreux exposants, libraires et bouquinistes seront également de la partie, pour satisfaire vos envies de lecture !

Organisation : Commune de MERLIEUX ET FOUQUEROLLES et l'Association des Amis de la Fête du Livre

En partenariat avec la Communauté de communes Picardie des Châteaux

29 septembre 2024

MERLIEUX ET FOUQUEROLLES



YVES

JAMAÏT

C,

a fait longtemps que l'idée me trottait de jouer en solo... Je n'avais jamais osé franchir le pas.

Je me savais piètre guitariste et je suis d'habitude tellement bien accompagné par mes trois comparses...

Depuis deux ou trois ans je travaille assidument ma guitare et, sans être devenu un guitariste, ça m'a donné suffisamment d'assurance pour venir faire l'intéressant tout seul.

D'habitude je fais des concerts / spectacles avec mes musiciens, mais plutôt que cette prétention, c'est une « rencontre » à laquelle je vous invite, un partage à travers le temps et les albums où vous pourrez redécouvrir les chansons dans toute leur nudité et que je me propose de déshabiller devant vous.

Yves.

06 octobre 2024 - 16h00 - 5€ par adulte

URCEL - FOYER GEORGES BRASSENS



L'AVENTURA

LOU VOLT & ERIC TOULIS

Quand Lou Volt du Grand Orchestre du Splendid rencontre Éric Toulis, chanteur du groupe Les Escrocs et chroniqueur sur Rire et Chansons, ça fait forcément des étincelles et un spectacle mixte irrésistible.

On s'est connu sur l'Internet, Botox blues, Chromosome breton, Tout va sauter... Alors en piste ! Chansons bien secouées, sketches, duos, duels, paillettes, Rock'n'roll qui rigole, Jazz trompette et guitare en bois.

Un show populaire, insolent, jubilatoire, dans lequel musique et humour flirtent avec délice.

03 novembre 2024 – 16h00 – 5€ par adulte

CHAILLEVOIS - SALLE HENRI COMBA



ACCORDÉON ET TARTES AUX POMMES

Et c'est reparti pour une nouvelle saison d'Accordéon et tartes aux pommes. Le principe reste le même : vous ramenez votre déhanché et vos pas de danse, on s'occupe de l'accordéoniste et du dessert !

Et cerise sur le gâteau, pour cette rentrée, il y aura même une chanteuse! Et pas des moindres, puisqu'il s'agit de Karine TASSAN, professeur de chant, qui saura vous emporter avec ses textes de chansons françaises.

17 novembre 2024 - 15h00 - gratuit

BRANCOURT EN LAONNOIS - SALLE POLYVALENTE



DRÖ

ET LES OURS

Une petite Drö s'ennuie, enfermée dans sa maison depuis le début de la tempête. Son père a calfeutré les fenêtres pour se protéger du vent. Comme elle ne peut pas aller dehors, elle crée des paysages avec ce qu'elle trouve. Raconte le déluge et le soleil. Les métamorphoses de son chat. Ses cheveux devenus jardin. Reconnaît son corps comme fait pour les grands espaces. Un jour, elle grimpe à l'intérieur de la cheminée pour aller dire au vent de se calmer. Celui-ci s'engouffre dans ses cheveux et l'emmène au pays des ours. Aventures poétiques, librement inspirées de contes traditionnels amérindiens qui font la part belle aux animaux et à la nature éclatante avec lesquels l'homme vit en harmonie

Théâtre pour jeune public, dès 5 ans

Texte et interprétation : Juliette Baron
Regard extérieur : Sylvie Bernard
Diffusion : Dominique Declercq / Clair de lune
Production : Cie UMA et Clair de Lune
Partenaires : le Millénaire CCA La Madeleine (59),
la Maison Folie Beaulieu Lomme (59)
Crédit affiche : Viola Hortovà

15 décembre 2024 – 16h00 – 5€ par adulte
PONT-SAINT-MARD - SALLE DES FÊTES

Drö et les ours



ACCORDÉON ET TARTES AUX POMMES

S

second rendez-vous en terres dansantes avec Nicolas DEMEZIEUX cette fois. On retrouve l'axonais au meilleur de sa forme, l'accordéon prêt à envoyer du rythme, des airs de guinguette ou des accords latins, pour mieux nous faire vibrer et danser toute l'après-midi...

26 janvier 2025 - 15h00 - entrée gratuite
PINON - SALLE DES FÊTES



END OF THE GAME

L'histoire commence en 2017, quand K.I.M., Fayabraz, Scouilla et Colaps, beatboxers émérites et réputés mondialement décident de monter un groupe: END OF THE GAME (E.O.G).

Chacun d'entre eux ayant un style et une technique bien distinctes, ils se lancent un défi, celui de créer une équipe inédite capable de remporter la plus prestigieuse des compétitions nationales : les Championnats de France de Human Beatbox.

En Octobre 2023 End Of the Game est qualifié pour participer au Grand Beatbox battle world ligue, à Tokyo au Japon et remporte une 3ème place mondial.

End Of The Game propose un spectacle puissant et énergique. Ils intègrent à leur Beatbox une pointe d'humour et de burlesque avec un souci du détail omniprésent. Rythmes chaloupés et ambiance organique, nous invitent au voyage.

LA MORDUE

La Mordue,

Une femme, une histoire, du caractère.

Sur scène comme à la vie La Mordue se présente entière et sincère. Le temps passe... son engagement se poursuit.

Elle vous emmène à nouveau avec son accordéon sur des sujets de société et des sujets plus intimes.

Une balade d'humour et d'amour.

02 février 2025 – 16h00 – 5€ par adulte
COUCY-LE-CHÂTEAU AUFFRIQUE
SALLE GABRIELLE D'ESTRÉE



GAWSON

Les Mordues



BOULE

près trois années de tournée en solo, BOULE remonte un trio avec Sonia Rekis à l'accordéon, et Fabrice L'homme à la contrebasse.

Il est temps de faire le bilan de 20 ans de carrière, Boule vide son sac. Anecdotes croustillantes, entre un répertoire mêlant nouvel album et florilège des albums précédents. Des coups de gueule, des coups de cœur : BOULE vide son sac sur scène, et dedans, c'est un beau bordel.

Nul doute que le regard extérieur d'Olivier Haudegond, Alias Didier Super, saura mettre de l'ordre dans tout ça, en révéler les angles sans les arrondir.

Pourquoi l'accordéon ?

"Le premier instrument que j'ai eu entre les mains enfant était un accordéon offert par mon arrière grand-mère Bigouden. Puis mes deux influences principales, la chanson et les musiques traditionnelles du monde, sont habitées par l'accordéon sous toutes ses formes.

Aujourd'hui, j'ai envie qu'il habille mes chansons. Parce que c'est beau, tout simplement et que j'aime ça...

Production CHOLBIZ - soutien en co-production de Droit de Cité et à l'accueil en résidence de la Ville de BULLY-LES-MINES (62), d'HAZEBROUCQ (59) et d'ORANGE (46)

09 mars 2025 – 16h00 – 5€ par adulte

BARISIS-AUX-BOIS - SALLE DES FÊTES



LA PETITE

FLEUR

23 mars 2025 – 16h00 – 5€ par adulte
BRANCOURT-EN-LAONNOIS
SALLE POLYVALENTE

Conte écologique sur le réchauffement climatique et ses conséquences, La petite fleur qui voulait voler dessine les chemins croisés d'une petite fleur déracinée de son terroir et d'une jeune réfugiée climatique. Les deux petites héroïnes subissent leurs orages personnels, la montée des eaux qui les accompagne, et devront trouver des amis pour vivre dans cet environnement devenu difficile. Elles aimeraient bien voler, parfois, pour quitter leurs terres hostiles, ou pour au moins changer d'air...

Auteur et metteur en scène : JEAN-BERNARD PHILIPPOT

Avec : PAULINE VINCENT, RAPHAËL JOTHY, PAULINE NADOLEK,
DANIEL VIOLETTE.

Flûte traversière : PAULINE VINCENT

Clarinette : RAPHAËL JOTHY

Percussions : JEAN-BERNARD PHILIPPOT

Scénographie : JEAN-BERNARD PHILIPPOT

Décor et marionnettes : JEAN-MARC CHAMBLAY

Vidéos : SÉBASTIEN SIDANER assisté de MAXIME AUBERT

Lumières : MAXIME AUBERT

Costumes : MARION PROUVOST

Administration : JULIEN DUBUC

Co-production/Soutien : Conseil Régional des hauts de France, Département de l'Aisne, Ville de Soissons, Ville de Vailly sur Aisne, Ville de Fismes. Avec le concours du Mail Scène Culturelle de Soissons et du Centre Culturel La Spirale de Fismes. Avec le soutien de Volkswagen Utilitaires et du dispositif Quartiers d'Automne



COLINE MOREL

CATHERINE PIERLOZ

S

ur scène, 2 conteuses aux origines diverses qui témoignent de leur engagement pour mieux toucher au cœur de l'intime. Deux voix, deux personnalités. Coline Morel la nordiste qui se promène toute entière à l'intérieur de ses histoires et rit avec les mots. Catherine Pierloz la belge qui ouvre des portes aux échappées merveilleuses.

Ces artistes ré-inventent sans cesse leurs sources d'inspiration avec des histoires qui font écho au monde.

Un moment unique, immanquable donc...

06 avril 2025 – 16h00 – 5€ par adulte

MERLIEUX-ET-FOUQUEROLLES - SALLE DES FÊTES



© MARIE-EMERIE DAVID

ACCORDÉON ET TARTES AUX POMMES

Nicolas DEMEZIEUX refera tourner les corps et les têtes pour une nouvelle session d'ATTP à FOLEMBRAY. Alors, préparez votre swing et votre déhanché, lacez bien vos chaussures, c'est parti !

27 avril 2025 – 15h00 – entrée gratuite

FOLEMBRAY - SALLE DU VIVIER



VICTORIA DELAROZIÈRE

N Victoria Delarozière aime les histoires.

Elle les écrit, les chante, les danse, les fait voyager, son accordéon sur le dos.

Son nouveau spectacle « Troc de chansons » est né d'un Tour de France en Troc de chansons, initié pendant l'un des derniers confinements...

D'ailleurs, ce n'est pas vraiment un spectacle, c'est une "racontade", un concert, ou plutôt un témoignage musical de son voyage. Après plus de 5000 kms parcourus dans son camion bleu, après de folles rencontres et d'incroyables échanges musicaux, elle livre aujourd'hui un concert à coeur ouvert, où se mêlent petites perles rares et classiques re-visités, créations "maison" et ovnis musicaux, anecdotes, chansons en patois paysan, en créole, en cajun, en occitan...

Venez goûter à cette itinérance musicale, chantée avec impertinence et plaisir non dissimulé.

Accrochez-vous, parce que ça peut valser !

11 mai 2025 – 16h00 – 5€ par adulte

PONT-SAINT-MARD - SALLE DES FÊTES



JULIE

LAGUARRIGUE

En solo, elle mélange ses chansons à celles de Nicolas Jules : "la powésie, Jules et moi"

Julie fait partie de ces gens de scène qui ont le sens du contact. Elle compare souvent l'écriture et la cuisine. Elle a raison, c'est toujours affaire intime, désir de partage et connaissance de soi et des autres, de ce qu'ils aiment, de ce qui les rassemble. Julie en solo cuisine, arrange, couvre la table de petits plats variés, secrètes recettes, s'adresse à notre goût le plus fin, nous tend un miroir où l'on se retrouve, étonnés de découvrir que l'on aime, comme elle, les grandes petites choses de la vie, des odeurs et des goûts, des épices et des contrastes. Elle sait inviter. Elle nous rend confiant.

Production : Cholbiz

Avec le soutien de la DRAC Nouvelle Aquitaine, l'OARA, Centre CGT
Benoît Frachon de Gif-sur-Yvette

01 juin 2025 – 16h00 – 5€ par adulte

CAMELIN - ÉGLISE



MARGOT LIENARD

JULIEN BIGET

Early blues, Folk songs & Cajun tunes, c'est dans l'inépuisable vivier du delta du Mississippi des années trente que Margaux Liénard & Julien Biget puisent leur inspiration pour faire naître « Sing Sing », leur nouvel album.

En unissant deux voix, un violon d'amour et une guitare slide, les deux musiciens habillent leur blues d'une dentelle folk délicate, et le transportent dans un théâtre nouveau. Entrelacées de mélodies fines, et de sonorités parfois baroques, les chansons rugueuses de l'Amérique rurale se métamorphosent et arborent une élégance inattendue. Mais tout est là, intact : tranches de vie, airs de fêtes, amours perdues et joies retrouvées, toutes les émotions d'un vague à l'âme intemporel.

Sorti à l'automne 2024 « Sing Sing » leur deuxième album, est un assemblage harmonieux de douze titres, une alternance d'airs traditionnels ou originaux et de vieux blues, relus et ré-interprétés sans mimétismes. En signant un nouveau pacte, les chansons de Leadbelly, de Robert Johnson ou de Blind Willie Mc Tell, mêlent ainsi leur sang à celui d'airs de danses issus des traditions populaires ou de l'imagination fertile du duo.

Margaux Liénard : Chant, violon d'amour
Julien Biget : Chant, guitare, bouzouki, melodeon

15 juin 2025 – 16h00 – 5€ par adulte

CRÉCY-AU-MONT - ÉGLISE



LE MENEUR DE LOUPS

ALEXANDRE DUMAS

Dumas raconte comment, enfant, il a participé à une chasse aux loups avec un garde-chasse de son père.

Il a gardé de ce moment la mémoire d'une histoire fantastique qui lui avait été contée... Une fois par an, le diable se réincarne sur terre sous la forme d'un loup noir. Durant ce jour fatidique, son enveloppe mortelle le rend vulnérable. C'est pourquoi, en cette année 1780, lorsque le diable se trouve pourchassé par la meute du seigneur Jean, dans les environs d'Haramont, il va chercher refuge dans la cabane d'un pauvre sabotier nommé Thibault. Depuis longtemps, Thibault caresse le rêve d'échapper à sa condition et de jouir des mêmes privilèges que les seigneurs. D'abord effrayé par le loup, il finit par passer un pacte avec. À chaque fois que Thibault souhaitera quelque chose, son vœu sera exaucé en échange d'un simple cheveu...

S'ensuit de folles aventures qui le mènent à l'amour puis le ramènent à sa solitude en forêt.

Scénographie

Ivan MORANE

Adaptation et mise en scène

Bénédicte NÉCAILLE

Une co-production

Compagnie J'y retourne immédiatement !

Cité Internationale de la Langue Française - Villers-Cotterêts

Compagnie Avec cœur et panache

Date et lieu à venir courant 2024



VOUS VOULEZ RÉSERVER, VOUS RENSEIGNER



Téléphone : 03 23 80 18 13

Contact : François GUERNIER
programmation@francoisguernier.com

site internet : www.picardiedeschateaux.fr

Picardie
des Châteaux

*Ensemble,
on va plus loin*

